

AVEZ-VOUS VU?



La forme originale de cette maison mitoyenne permet de donner l'impression qu'il s'agit d'une villa côté cour, alors que côté jardin, les pans du toit délimitent clairement les deux habitations. © Photos Michel Borvin

# ÉPOUSER LE TERRAIN

## GENOLIER

Sur un terrain nu, entouré de villas, deux familles ont pu construire la maison mitoyenne de leurs rêves. L'architecture moderne, signée par le bureau nyonnais envar, joue avec la topographie du site. ○○○





**E** — **FABIENNE MORAND**  
 n s'inspirant de la ligne de crête, il a été possible de donner vie à une maison qui offre une résonance géomorphologique au lieu. Côté cour, une seule entrée marque l'unité, alors que côté jardin, la forme architecturale sépare les deux espaces privés. Le choix du béton sablé est un clin d'œil au terrain graveleux, comme si la maison sortait de terre. A cela s'ajoutent une architecture minimaliste et ses lignes simples derrière lesquelles se cachent des détails. Ainsi, les fenêtres de l'étage sont décalées pour respecter une hauteur sous ce toit à deux pans.

Si l'extérieur devait être orienté côté soleil avec de grandes fenêtres pour laisser entrer la lumière chez les deux familles, l'intérieur a également fortement été réfléchi. Parmi les exigences, celles d'avoir une cuisine ouverte, sans pour autant voir l'en-

tier du salon. La structure en «L» de cet espace a permis la création de deux pièces, ouvertes sur la terrasse à l'angle. A l'étage, les salles d'eau sont volontairement petites afin d'offrir de grandes chambres où chacun peut apprécier son espace. Partout, les armoires sont incrustées et composées de multiples tiroirs où tout peut se ranger et en même temps être à portée de main. Afin de gagner de la place, il a été choisi d'excaver au maximum afin d'y créer des pièces au sous-sol permettant d'installer notamment une grande buanderie, un lieu où stocker et ranger toutes sortes d'affaires, la pompe à chaleur et le chauffage lié aux panneaux solaires, offrant ainsi à cette maison le label Minergie. Enfin, tout en haut, le sommet de la cage d'escalier a été fermée partiellement afin d'offrir un petit espace bureau. Absolument tout a été pensé pour une utilisation pratique et ergonomique, facilitant le quotidien. ◉





3



## L'IDÉE QUE L'ON AIME

L'entier du rez-de-chaussée a été couvert d'un seul même sol: du terrazzo. Ce revêtement est composé avec des graviers du Léman, et poli, ce qui facilite l'entretien des sols. De plus, les saletés sont moins visibles. Très pratique quand ce niveau s'ouvre sur une terrasse et un magnifique jardin. Ainsi, les enfants peuvent entrer et sortir sans être freiné dans leurs jeux en devant enlever les chaussures pour ne pas abîmer le sol.

### 1. Séparations pratiques

A gauche, le mur qui sépare l'espace cuisine du salon et de la cage d'escalier est composé d'armoires et étagères de chaque côté. Tout comme ce qui entoure la cheminée, permettant ainsi de gagner en rangements et en espace.



4

### 2. Un mur utile

Avec des chambres à l'étage, une buanderie au sous-sol et plusieurs enfants, les allers-retours pour les lessives sont fréquents. C'est pour cela qu'un dévaloir a été incrusté dans la colonne centrale de la cage d'escalier.

### 3. Une entrée discrète

Derrière ses parois vertes amovibles tels des rideaux, le bâtiment cache deux entrées.

### 4. Rangements pratiques

La propriétaire des lieux aime l'ordre et que chaque objet soit à sa place. Elle a donc craqué pour l'un des trois modèles de cuisine Bulthaup, avec notamment cette rainure qui permet d'y accrocher le support pour les ustensiles.



5

### 5. Fenêtres à la bonne hauteur

A l'étage, les fenêtres sont à différentes hauteurs, épousant la forme de la maison. Dans la chambre parentale (photo), la partie qui ne peut s'ouvrir est en haut, apportant de la luminosité. Alors que dans la chambre des enfants, elle est en bas, leur permettant d'avoir une vue sur l'extérieur sécurisée, même en étant assis au sol.

© Photos Michel Bonvin